

Benefizkonzert 2013

Ganz im Zeichen des Streichquartetts stand das diesjährige Benefizkonzert am 10. Juni 2013 im Hermann-Josef-Abs-Saal in Frankfurt am Main. Das **Aris-Quartett** mit Katharina Wildermuth und Noémi Zipperling (Violine), Caspar Vinzens (Viola) und Lukas Sieber (Cello), das seit zwei Jahren von LMN-Frankfurt gefördert wird, beeindruckte mit einer reifen Interpretation des B-Dur Streichquartetts KV 589 von Wolfgang



Aris-Quartett

Amadeus Mozart. Zu Beginn des Konzertes präsentierte die Mezzosopranistin **Melinda Paulsen**, Professorin an der



Blick in den Saal

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a.M., gemeinsam mit dem Aris-Quartett eine Rarität: Das Gedichtesop „Il Tramonto“ von Ottorino Respighi. Respighi fand für das tragische Gedicht von Percy Bysshe Shelley eine farbenreiche, äußerst spätromantische Tonsprache in der aparten Kombination von Singstimme und Streicherklang.



Bernd Loebe



Björn Bürger

Bernd Loebe, Intendant der Oper Frankfurt, hatte die Schirmherrschaft über das Konzert übernommen und betonte in seiner Begrüßung, dass das Investment von Menschen für Menschen in der Arbeit von LMN „unschlagbar“

sei. Es fungiere als musisch-seelisches Korrektiv in einer materialistischen Gesellschaft. Der Bariton **Björn Bürger**, seit 2010 Stipendiat von LMN-Frankfurt und ab der Spielzeit 2013/14 festes Ensemble-Mitglied der Oper Frankfurt, berichtete von seinen Erfahrungen mit LMN. Nirgends sonst bekomme man so ein ehrliches Feedback als in einer sozialen Einrichtung, meinte Bürger. Er betonte die besondere Bedeutung der LMN-Konzerte für die eigene persönliche Entwicklung, die einem letztlich auch künstlerisch helfe, weil man lerne, sich auf der Bühne frei zu fühlen und Publikum und Konzertort so zu akzeptieren, wie sie seien.



Richard Gläser

Zum Abschluss des Konzertes erklang Emmanuel Séjournés Konzert für Marimba und Streicher mit dem gerade erst 20-jährigen LMN-Stipendiaten **Richard Gläser**, der besonders im virtuoson Schlusssatz das Publikum im Zusammenspiel mit dem Aris-Quartett begeisterte.

Get-Together 2013

Die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main stellt uns auch in diesem Jahr wieder kostenlos den Kleinen-Saal für unser Get-Together zur Verfügung. Nach der nächsten Audition Ende Oktober 2013 werden wir die neuen Stipendiaten unseren privaten Förderern in einem Konzert am **Donnerstag, 7. November 2013** vorstellen. Im Anschluss gibt es einen kleinen Empfang. Als privater Förderer erhalten Sie die Einladung rechtzeitig per Post. Wenn Sie Interesse haben, unsere Arbeit regelmäßig zu unterstützen, steht Ihnen Tamara Fürstin von Clary (TClary@livemusicnow-frankfurt.de) für weitere Informationen gerne zur Verfügung.

Konzerte in sozialen Einrichtungen

Unsere Konzerte reichen von Schulen mit sonderpädagogischen Profilen bis hin zu den Justizvollzugsanstalten Butzbach und Wiesbaden. Im Folgenden geben wir Ihnen einen Eindruck von unserer Arbeit.

Christophorus-Schule Mühlthal (Heilpädagogische Schule)

Bericht der Lehrerin Brigitte Eßlinger, die seit Jahren LMN-Konzerte in der Christophorus-Schule betreut, über das Konzert des **Bläserquartetts (Oliver Krenz, Christoph Schiestl, Trompete, Lars Winter und Gergö Nagy, Posaune)** am 17. Mai 2013:

„Schon nach Bekanntwerden des Programms waren die freudigen Erwartungen seitens der Schüler und Lehrer groß, denn vor einigen Jahren hatten wir mit dem Maljo-Trio schon einmal eine hervorragende Bläserdarbietung. Und die Erwartungen wurden keinesfalls enttäuscht, sondern übertroffen: Auch diese Bläserdarbietung dieser vier sympathischen jungen Herren war hervorragend. Vom ersten bis zum letzten Ton herrschte höchste Aufmerksamkeit bei Groß und Klein und echtes Mitgehen mit der Musik und der Moderation. Das zu erleben, ist für uns Pädagogen immer ganz besonders berührend, weil wir die uns anvertrauten Kinder und Jugendlichen mit allen ihren Schwierigkeiten auch oft ganz anders erleben. Das große Können der Musiker war u. a. in der Reinheit der Töne zu spüren, so dass auch jüngere, ängstliche und geräuschempfindliche Schüler wie z. B. Autisten keinerlei Schwierigkeiten mit der Lautstärke der Blasinstrumente hatten. Wie begeistert das Publikum war, zeigte sich auch an dem großen Interesse an den Instrumenten. Nach dem Konzert, auch Tage später noch, hörte ich viel Lob von Schülern und Lehrern. Meine Kollegen waren im Rückblick in der Konferenz wieder tief beeindruckt von der Qualität der Darbietung und für dieses musikalische, ja heilsame Geschenk sehr dankbar. Besonders betont wurde die lustige Veranschaulichung durch die Gartenschlauch-Instrumente und die pädagogisch sehr geschickte, lockere Moderation. In ihr steckte viel Vorbereitung und viel Einfühlungsvermögen und sie leistete eine hervorragende Einbindung der Zuhörschaft in das Konzert.“



Bläserquartett, anlässlich eines anderen LMN-Konzertes

Johann-Hinrich-Wichern-Schule (Förderschule für Lernhilfe)

Am 10. September 2013 gaben die „**Cellharmonics**“, das sind die vier Cellisten **Christopher Hermann, Sabine Binder, Christoph Wagner** und **Gabriel Mientka**, ein mitreißendes Konzert für die jungen Zuhörer der Wichern-Schule.



Justizvollzugsanstalt Butzbach

Aus einem Dankesbrief eines Gefangenen nach einem Konzert des Klarinettenquartetts „Clarinet Four You“ am 23. Juli 2013:

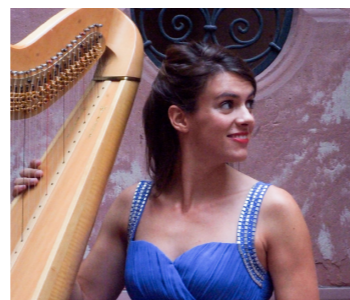
„... Ich will Ihnen auf diesem Wege nochmals herzlich danken für das gelungene Sommerkonzert heute in der Kirche. Einen Tag ungestört in Muße zu verbringen heißt, einen Tag lang ein Unsterblicher zu sein. Heute war ich ein Unsterblicher, in der Tat. Meine Seele wurde heute beflügelt, als hätten mich tausend Hände von Schutzengeln getragen. Es war für mich ein unvergesslicher Augenblick. Ich war für einige Zeit frei... Denn hier, im Haus der Lebend-Toten, ist die Freiheit streng verboten...“

Preise/Auszeichnungen

Das **Aris Quartett** gewann im September 2013 den 1. Preis beim 5. Europäischen Kammermusikwettbewerb in Karlsruhe.



Solenn Grand (Harfe) gewann jeweils den 2. Preis beim North London Competition 2013 und beim Internationalen „Petar Konjovic-Wettbewerb“ in Belgrad 2013.



Björn Bürger (Bariton) gewann im Frühjahr 2013 sowohl den Emmerich-Smola Förderpreis 2013 als auch den 1. Preis beim Anneliese-Rothenberger Wettbewerb 2013. Er singt 2015 den „Papageno“ an der Opéra national de Paris.



Christoph Wagner (Cello, Cellharmonics) wurde im Juli 2013 Preisträger und Stipendiat des Peter Pirazzi Wettbewerbs und gewann im August 2013 den 1. Preis beim „Ribalta Mozart Italia“ Wettbewerb in Narni, Italien.



Maximilian Gärtner (Percussion) wurde für seinen Auftritt mit dem Marimba Konzert von Ney Rosauero mit dem Solistenpreis des Mid Europe Festivals in Schladming/Österreich ausgezeichnet.

Konzerttermine

Björn Bürger (Bariton)
Im Herbst/Winter 2013 ist er in der Oper Frankfurt in den Produktionen „Die sizilianische Vesper“ und „Die Zauberflöte“ zu hören.
24. November 2013, 17 Uhr, Thomaskirche, Nauman: Kantate Zeit und Ewigkeit, Psalm 103
15. Dezember 2013, 19 Uhr, Alte Oper, Händel: „Judas Maccabäus“
www.bjoernbuerger.com

Cosmic Constellation
(Christoph Nonnweiler, Gitarre, Richard Gläser, Schlagzeug)
18. Oktober 2013, 23 Uhr, Nebbiensches Gartenhaus, Nachtkonzert
22. Oktober 2013, 19.30 Uhr, Musikhochschule Frankfurt, Preisträgerkonzert des Rotary Clubs Alte Oper
19. Februar 2014, Kundenzentrum der Frankfurter Sparkasse, Konzert des Vereins zur Pflege der Kammermusik und der Förderung junger Musiker (Polytechnische Gesellschaft)
www.cosmic-constellation.de

Maximilian Gärtner (Percussion)
26. Oktober 2013, 19 Uhr, Auferstehungsgemeinde Mainz, Percussion meets Piano
www.maxgaertner.de

Kateryna Kasper (Sopran)
Im Herbst/Winter 2013 ist sie in der Oper Frankfurt in den Produktionen „Rusalka“, „Die Zauberflöte“ und „Dido und Aeneas“ zu hören.
15. Oktober 2013, Goethe-Haus, Brahms Liebeslieder-Walzer (u.a. mit Björn Bürger)
22. + 25. Dezember 2013, 17 Uhr, Lutherkirche Wiesbaden, Händel: „Messias“

Weitere aktuelle Ankündigungen von öffentlichen Konzerten unserer Stipendiaten auch außerhalb Frankfurts finden Sie auf unserer Internetseite www.livemusicnow-frankfurt.de unter dem Stichwort „Konzerte“.

Liebe Freunde und Förderer von Live Music Now,

zu Beginn des Herbstes möchten wir Sie gerne wieder einmal über unsere Aktivitäten informieren. Unser diesjähriges Benefizkonzert fand im Juni unter dem Motto „Streichquartett plus...!“ statt. Nach zweijähriger Pause waren wir wieder einmal zu Gast im Hermann-Josef-Abs-Saal der Deutschen Bank. Wir bedanken uns bei unseren Stipendiaten, dem Aris-Quartett (Streichquartett) und Richard Gläser (Marimba), sowie Melinda Paulsen (Mezzo-Sopran und Professorin für Gesang an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt) für ein ganz besonderes musikalisches Erlebnis. Bernd Loebe (Intendant der Oper Frankfurt), der die Schirmherrschaft des Benefizkonzerts übernommen hatte und Björn Bürger (Stipendiat und seit dieser Saison Ensemblemitglied der Oper Frankfurt) bereicherten den Abend mit ihren Reden. Wir freuten uns über den guten Besuch, den viele von Ihnen auch in diesem Jahr wieder zum Anlass für eine zusätzliche Spende genommen haben. Immer wieder entschließen sich zudem Privatpersonen oder Firmen, bei besonderen Anlässen statt um sonstige Gaben um Spenden für LMN zu bitten. Solch großartige Unterstützungen ist nicht nur rein finanziell eine notwendige Basis für weiterhin viele Konzerte in Sozialeinrichtungen, sie spornt uns als OrganisatorInnen auch an und motiviert uns nachhaltig! Wir werden auch in diesem Jahr mehr als 200 Konzerte in sozialen Einrichtungen organisieren können. Berichte von Konzerten, die Sie nachfolgend in diesem Newsletter lesen können, bestärken uns in unserer Tätigkeit im Sinne Yehudi Menuhins „Musik heilt, Musik tröstet, Musik bringt Freude“.

Wir danken Ihnen für Ihr Interesse und Ihre Verbundenheit zu Yehudi Menuhin Live Music Now.

Ihre

C. Bürklin

Catharina Bürklin

Tamara Clary

Tamara Fürstin von Clary

Sibylla Westerholt

Sibylla Gräfin von Westerholt

Konrad v. Bethmann

Konrad Freiherr von Bethmann

Erinnerung und Dank an Marcel Reich-Ranicki

Wir verdanken Marcel Reich-Ranicki einen unvergesslichen Abend im Jahr 2000: Anlässlich des vierten Benefizkonzertes von LMN-Frankfurt am 16. Mai 2000 las Marcel Reich-Ranicki aus seinem gerade erschienenen Buch „Mein Leben“ aus dem Kapitel „Yehudi Menuhin und unser Quartett“.



Fotos: Wolf Dieter Köhler

Wir freuen uns über Ihre weitere Unterstützung

Unsere Arbeit ist nur durch Ihre Unterstützung möglich. Daher freuen wir uns über jede Spende. In allen Fragen zur Förderung von Yehudi Menuhin Live Music Now Frankfurt am Main e.V. steht Ihnen Tamara Fürstin von Clary (TClary@livemusicnow-frankfurt.de) gerne zur Verfügung.

Spendenkonto:

Yehudi Menuhin Live Music Now Frankfurt am Main e. V.
Kontonummer **069 69 63 00** • Bankleitzahl **500 700 10** (Deutsche Bank, Frankfurt)
IBAN **DE775007001000696300** • BIC **DEUTDEFFXXX**

Bildnachweise:
Wolf Dieter Köhler (Marcel Reich-Ranicki), Yannic M. Schmitt (Benefizkonzert 2013), andere privat.

Herausgeber:
Yehudi Menuhin Live Music Now Frankfurt am Main e. V.
c/o Catharina Bürklin • Eppsteiner Str. 54
60323 Frankfurt am Main • CBuerklin@livemusicnow-frankfurt.de

www.livemusicnow-frankfurt.de

Redaktion:
Cordelia Berggötz • CBerggoetz@livemusicnow-frankfurt.de

Layout/Druck:
nws dialogmarketing gmbh • Am Riederbruch 7
60386 Frankfurt am Main • www.nws.de